

## Podręcznik użytkownika

### Zawartość pudełka

Pudełko z SE25 zawiera następujące elementy:

- Klawiatura SE25
- Wydrukowany przewodnik
- Standardowy kabel USB
- Karta z kodem licencyjnym

SE25 - widok z przodu

Jeśli czegoś brakuje z powyższych prosimy o email na poniższy adres: [stuffmissing@nektartech.com](mailto:stuffmissing@nektartech.com)

### Podłączenie i zasilanie

SE25 jest zgodny z klasą USB. Oznacza to, że nie ma konieczności instalowania sterowników w celu skonfigurowania klawiatury z komputerem. SE25 wykorzystuje wbudowany sterownik USB MIDI, który jest już częścią systemu operacyjnego w systemach Windows, OS X oraz iOS (przez opcjonalny zestaw camera connection kit).

SE25 - widok z góry

Aby rozpocząć, podłącz SE25 do gniazda USB komputera, za pomocą dołączonego kabla USB.

### Integracja z Nektar DAW

Jeśli Twój DAW jest obsługiwany przez oprogramowanie integracyjne Nektar DAW, będziesz musiał(a) najpierw stworzyć konto użytkownika na naszej stronie internetowej, a następnie zarejestrować swój produkt, aby uzyskać dostęp do plików do pobrania, które dotyczą Twojego produktu.

Zacznij od utworzenia konta użytkownika tutaj:

[www.nektartech.com/registration](http://www.nektartech.com/registration)

SE25 - widok z tyłu

Następnie postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby zarejestrować produkt.

### Używanie SE25

Po podłączeniu klawiatury SE25 do komputera, należy skonfigurować ją do pracy z oprogramowaniem MIDI lub DAW. Jest to łatwiejsze, jeśli zarejestrowałeś(aś) swój produkt i pobrałeś(aś) pliki integracyjne Nektar DAW, ale możesz też sprawdzić dokumentację swojego DAW lub oprogramowania MIDI. Zazwyczaj znajdziesz menu do konfiguracji wejść MIDI w menu **Preferences** lub **Options**.

SE25 - widok z przodu

Poniżej zakładamy, że zakończyłeś(aś) ten proces i przyjrzymy się jak SE25 działa jako ogólny kontroler.

### Deklaracja zgodności

EU **CE**

SE25 został przetestowany w celu spełnienia lub przekroczenia wymagań Emisji i Odporności Norm Europejskich EN55032: 2012, EN 61000-3-3: 2013, EN 61000-3-2: 2006 + A1: 2009 & A2 2009 i EN55024: 2010. SE25 jest zgodny z przepisami dyrektywy EMC 2014/30/EU.

**Zjednoczone Królestwo** **UK** **CA**

SE25 został przetestowany pod kątem zgodności z brytyjskimi przepisami dotyczącymi emisji i odporności. Deklarację zgodności można uzyskać kontaktując się z Nektar Technology (UK) poprzez e-mail: [uksales@nektartech.com](mailto:uksales@nektartech.com).

**Stany Zjednoczone** **FC**

SE25 został przetestowany pod kątem zgodności z przepisami FCC Part 15, SubPart B, Class B, metoda testowa ANSI C63.4: 2014. Użyłzować produkt w sposób bezpieczny, unikając narażenia na źródła żywności i wody gruntowe. Używaj produktu wyłącznie zgodnie z instrukcją.

**Uwaga:** Niniejsze urządzenie zostało poddane testom i uznane za zgodne z ograniczeniami dla urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Ograniczenia te zostały opracowane w celu zapewnienia rozsądnej ochrony przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacjach domowych. Urządzenie generuje, wykorzystuje i może emitować energię o częstotliwości radiowej i jeśli nie jest zainstalowane i używane zgodnie z instrukcją, może powodować szkodliwe zakłócenia w komunikacji radiowej. Nie ma jednak gwarancji, że za-klócenia nie wystąpią w przypadku instalacji w pomieszczeniach zamkniętych. Jeśli urządzenie powoduje szkodliwe zakłócenia w odbiorze radiowym lub telewizyjnym, co można stwierdzić poprzez wyłączenie i włączenie urządzenia, zachęca się użytkownika do podjęcia próby skorygowania zakłóceń za pomocą jednego lub kilku z następujących środków:

- Zmienić kierunek lub lokalizację anteny odbiorczej.
- Zwiększenie odległości między urządzeniem a odbiornikiem.
- Podłączenie urządzenia do gniazдка w innym obwodzie niż ten, do którego podłączony jest odbiornik.
- Skonsultować się ze sprzedawcą lub doświadczonym technikiem radiowo-telewizyjnym w celu uzyskania pomocy.

### Octave -/+ (zmiana oktawy)

Naciśnięcie przycisków Octave powoduje przesunięcie oktawy granej przez klawisze w dół -4 oktawy i w górę +5 oktaw. Naciśnij oba przyciski razem, aby zresetować do 0.

### Przyciski PB1/PB2

Przyciski PB1 i PB2 mogą być przypisane do każdej 6 funkcji wymienionych pod czerwoną linią nad klawiszami A1-D2.



Aby przypisać funkcję do przycisków PB1/PB2 wykonaj następujące czynności:

- Wejdź w tryb Setup naciskając jednocześnie przyciski [S]+[2]. Obie diody LED będą teraz migać na czerwono.
- Wybierz funkcję, którą chcesz przypisać do przycisków, naciskając odpowiedni klawisz na klawiaturze (przykład: naciśnij C2, aby przypisać Pan).
- Po wybraniu funkcji, SE25 natychmiast wyjdzie z trybu Setup i będzie gotowy do grania.

SE25 - widok z przodu

**Pitch-Bend (domyślne) (A1)**

[PB1] odstraja graną nutę z dołu do wysokości neutralnej, [PB2] odstraja graną nutę z góry do wysokości neutralnej. Niskie i wysokie pozycje są ustawione na instrumencie odbiorczym. Zwróć uwagę, że szybkość odstrojenia jest stała.

### Transpose (A#1) (Transpozycja)

Każde naciśnięcie przycisku [PB1] powoduje transpozycję klawiatury o jeden półton w dół, a [PB2] o jeden półton w górę, w zakresie max. maksymalnie do -/+ 12 półtonów.

Jednoczesne naciśnięcie obu przycisków [PB] resetuje Transpose do 0.

### Volume (B1) (Głośność)

W przypadku przypisania opcji "Volume" klawisz [PB1] wysyła komunikat o redukcji głośności (MIDI cc 7) od 127-0 a klawisz [PB2] wysyła ten sam komunikat ale rosnący. Naciśnij i przytrzymaj każdy z przycisków aby szybciej zmieniać głośność. Zauważ, że Twój instrument odbiorczy musi być w stanie odpowiedzieć na ten komunikat MIDI, ale większość instrumentów to potrafi.

SE25 - widok z przodu

**Pan (C2)**

Działa tak samo jak Volume, ale przyciski [PB1] i [PB2] wysyłają teraz komunikaty o opadającym/wzrastającym panoramowaniu (MIDI cc 10). Naciśnij i przytrzymaj jeden z przycisków aby wysyłać komunikaty szybciej

SE25 - widok z przodu

**Track (C#2)**

Jeśli Twój DAW jest obsługiwany przez oprogramowanie Nektar DAW Integration, będziesz mógł(a) użyć [PB1] i [PB2] do wyboru ścieżek.

### Patch (D2)

Jeśli Twój DAW jest obsługiwany przez oprogramowanie Nektar DAW Integration, będziesz mógł(a) użyć [PB1] i [PB2] do wybrania patchy instrumentu.

## Sustain/Modulation (modulacja) [S]

Ze względu na swoje kompaktowe rozmiary, SE25 nie posiada gniazda sustain. Możesz jednak aktywować sustain poprzez przytrzymanie przycisku [S]. Zwolnij [S] ponownie aby wyłączyć sustain.

### Przycisk [S] może być również użyty do wyzwalania modulacji.



- Wejdź w tryb Setup naciskając jednocześnie przyciski [S]+[2]. Obie diody LED będą teraz migać na czerwono.
- Wybierz "Mod", naciskając klawisz B2 (H2) na klawiaturze.
- Po wybraniu funkcji, SE25 natychmiast wychodzi z trybu Setup. Przycisk [S] jest teraz przypisany do wyzwalania modulacji.

SE25 - widok z przodu

Aby zmienić ustawienie z powrotem, wykonaj ponownie kroki 1-3, ale tym razem naciśnij klawisz A#2, oznaczony jako "Sustain".

### Part Two [2]

Part Two to unikalna funkcja, która pozwala na całkowitą zmianę konfiguracji klawiatury za pomocą jednego przycisku, a następnie powrót do ustawień oryginalnych po zwolnieniu przycisku. Dzięki tej funkcji możesz błyskawicznie zmienić oktawę lub transponować w górę lub w dół, wyzwolić dwie oktawy podczas grania jednej nuty, dodać interwał do partii lub utworzyć warstwę dwóch dźwięków na różnych kanałach MIDI.

**Aktywacja Part Two**
Part Two jest aktywny, gdy przycisk [2] jest wciśnięty i przytrzymany. Zwolnienie przycisku [2] dezaktywuje Part Two ponownie. Domyślnie SE25 przesewa klawiaturę w górę o dwie oktawy, gdy Part Two jest aktywowana. Spróbuj tego i przekonaj się, że granie w ten sposób jest zupełnie inne od używania przycisków oktawowych.

SE25 - widok z przodu

**Przywoływanie presetów Part Two**

Ustawienia Part Two mogą być przechowywane w 5 lokalizacjach presetów do przywołania w dowolnym momencie. Oto kroki, aby przywołać lub załadować presety:

- Wejdź w tryb Setup naciskając jednocześnie przyciski [S]+[2]. Obie diody LED będą teraz migać na czerwono.
- Wybierz opcję "Recall", naciskając przycisk E1.
- Wybierz lokalizację 1-5 naciskając czarne klawisze numeryczne (przykład: naciśnij F#1 aby przywołać preset 2).
- Naciśnij "Enter" naciskając klawisz C3.

Jeśli załadowałeś(aś) preset 2, aktywacja Part Two będzie teraz odtwarzać interwał kwintowy. Zobacz tabelę domyślnych presetów w następnej kolumnie pod "Recall/Default Part Two Presets".

## Opcje programowania Part Two

Programowanie presetów Part Two nie jest skomplikowane, ale najłatwiej jest zacząć od istniejącego presetu, który jest bliski temu, co chcesz. Na przykład, jeśli chcesz aby klawiatura grała nutę warstwową 2 oktawy powyżej granej nuty, wystarczy przywołać preset 1 i włączyć warstwowanie.

SE25 - widok z przodu

Istnieje 5 opcji programowania wymienionych pod drugą czerwoną linią nad klawiszami E2-G#2.



SE25 - widok z przodu

Aby zaprogramować funkcję Part Two, wykonaj następujące czynności:

- Wejdź w tryb Setup naciskając jednocześnie przyciski [S]+[2]. Obie diody LED będą teraz migać na czerwono.
- Wybierz funkcję, którą chcesz ustawić, naciskając odpowiedni klawisz na klawiaturze (przykład: naciśnij E2, aby ustawić oktawę Part Two).
- Jeśli wybrano oktawę, kanał lub transport, następnym krokiem jest ustawienie wartości poprzez naciśnięcie czarnych klawiszy wartości 0-9. Naciśnij "Enter" C3, aby potwierdzić i wyjść.
- Jeśli wybrano Layer lub Latch, zmiana następuje natychmiast, ponieważ te dwie funkcje są włączone lub wyłączone.

SE25 - widok z przodu

**Octave (E2):** Ustawia przesunięcie oktawy -/+ dla Part Two. Jeśli zmienisz oktawę dla domyślnego Part One, Part Two będzie grał z ustawioną tu wartością przesunięcia. Na przykład: jeśli oktawa Part Two jest ustawiona na -1, Part two będzie zawsze grał jedną oktawę poniżej Part One. Aby wprowadzić wartości ujemne, naciśnij najpierw C#1 "(0-)", a następnie wartość.

SE25 - widok z przodu

**Channel (F2):** Kanał MIDI dla Part Two jest wartością bezwzględną. Więc jeśli ustawisz go na 3, Part Two będzie wysyłał dane na kanał MIDI 3 niezależnie od ustawienia Global Channel. Jeśli ustawisz kanał na 0 (domyślnie) Part Two będzie wysyłał na cokolwiek ustawiony jest Global Channel.

**Transpose (F#2):** Ustawia przesunięcie Transpose -/+ dla Part Two. Jeśli zmienisz wartość Transpose dla Part One, Part Two będzie grał z ustawionym tutaj offsetem. Na przykład: Jeśli Transpose Part Two jest ustawiony na 7, Part Two będzie zawsze grał o kwintę wyżej niż Part One. Aby transponować w dół, naciśnij najpierw C#1 "(0-)", a następnie wartość.

SE25 - widok z przodu

**Layer (G2):** Gdy jest włączony, odtwarza nuty MIDI Part 1 i Part 2 w tym samym czasie.

**Latch (G#2):** Gdy włączony, wyzwala komunikat Part Two note on przy pierwszym naciśnięciu i odpowiednią wartość note off przy drugim naciśnięciu. Możesz na przykład wyzwalać nuty drone (burdon) używając Part Two, a następnie grać dodatkowe sekcje nad nim używając Part One.

### Ustawienia globalne

7 funkcji dostępnych poprzez C1-F#1 to ustawienia globalne. Każda z funkcji jest programowana lub obsługiwana w następujący sposób:

- Wejdź w tryb Setup naciskając jednocześnie przyciski [S]+[2]. Dwie diody LED będą teraz migać na czerwono.
- Wybierz funkcję naciskając odpowiedni klawisz (przykład: naciśnij C#1 aby zmienić krzywą velocity).
- Wprowadzić wartość liczbową za pomocą czarnych klawiszy o numerach 0-9.
- Naciśnij "Enter" (C3), aby potwierdzić i wyjść.

SE25 - widok z przodu

**Return To Default (C1) – Powrót do ustawień domyślnych**
Możesz powrócić do ustawień domyślnych dla wybranej funkcji wybierając najpierw funkcję (np. "Global Channel" poprzez kroki 1+2 w procesie), a następnie wciskając C1 "Return" aby przywrócić ustawienia domyślne.

SE25 - widok z przodu

**Velocity Curve (C#1) – Wybór krzywej dynamiki klawiatury**
istnieją 3 różne krzywe velocity klawiatury do wyboru. Wybierz krzywą velocity w kroku 3 używając wartości 1-3.

| Numer krzywej | Opis                              |
|---------------|-----------------------------------|
| 1             | Standardowa                       |
| 2             | Miękka, nacisk na niższe wartości |
| 3             | Twarda, nacisk na wyższe wartość  |

SE25 - widok z przodu

**Global Channel (D1)**

Na kanale Global MIDI wysyłane są zarówno nuty MIDI jak i regulatory głośności czy pan. Kanały MIDI mogą być używane do wysyłania danych do wielu destinacji w tym samym czasie.

W kroku 3 wpisujemy wartość od 1-16 używając czarnych klawiszy numerycznych.

SE25 - widok z przodu

**Wysyłanie komunikatu Program Change (D#1)**
Jeżeli urządzenie odbiorcze lub oprogramowanie jest w stanie odebrać komunikat Program Change, może on być wykorzystany do wyboru brzmień lub presetów w urządzeniu (np. moduł dźwiękowy General MIDI). Wartości w kroku 3 powinny być zaprogramowane z zakresu 0-127, co daje łącznie 128 opcji programowych.

SE25 - widok z przodu

**Recall/Default Part Two Presets (E1)**

Jak już wspomniano w sekcji Part Two, ustawienia mogą być przywoływane z 5 różnych presetów w dowolnym momencie. W kroku 3 wprowadź wartość 1-5, aby dokonać wyboru. Poniżej znajduje się przegląd domyślnych presetów.

|                  | 1 (Domyślne) | 2   | 3   | 4   | 5   |
|------------------|--------------|-----|-----|-----|-----|
| <b>Octave</b>    | 2            | 0   | -1  | 1   | 3   |
| <b>Channel</b>   | 0            | 0   | 2   | 2   | 0   |
| <b>Transpose</b> | 0            | 7   | 0   | 0   | 0   |
| <b>Layer</b>     | Wył          | Wł  | Wł  | Wył | Wł  |
| <b>Latch</b>     | Wył          | Wył | Wył | Wł  | Wył |

SE25 - widok z przodu

**Store a Preset (F1) (Zapisywanie presetu)**

Jeśli zapiszesz swoje ustawienia w którejkolwiek z 5 lokalizacji presetu, nadpisze on ustawienia domyślne. Proces jest taki sam jak w przypadku przywoływania ustawień wstępnych, więc wystarczy wprowadzić numer lokalizacji 1-5 w kroku 3.

**Panic (F#1)**
"Panic" wysyła komunikaty MIDI typu all notes off i reset wszystkich kontrolerów na wszystkich 16 kanałach MIDI. Po naciśnięciu F#1 w kroku 2, reset zostanie wysłany i SE25 wyjdzie z menu Setup.

## Przywracanie ustawień fabrycznych

Możesz przywrócić SE25 do pierwotnego stanu, wykonując przywracanie ustawień fabrycznych.

SE25 - widok z przodu

- Odłącz kabel USB, aby SE25 był wyłączony.
- Naciśnij przyciski [Octave up]+[Octave down] i przytrzymaj je.
- Podłącz ponownie kabel USB, tak aby SE25 był włączony.
- Po 2 sekundach zwolnij przyciski Octave.

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>Dystrybutor</b> | Al. Jana Pawła II 43A / 37B<br>01-001 Warszawa<br>NIP: 527-260-00-47<br>+48 22 266 0254 lub<br>+48 22 266 0258<br><a href="http://www.bitlife.pl">http://www.bitlife.pl</a> |
| <b>bitlife</b>     |   |